

Il mistero (ora non più) degli urti e degli effetti

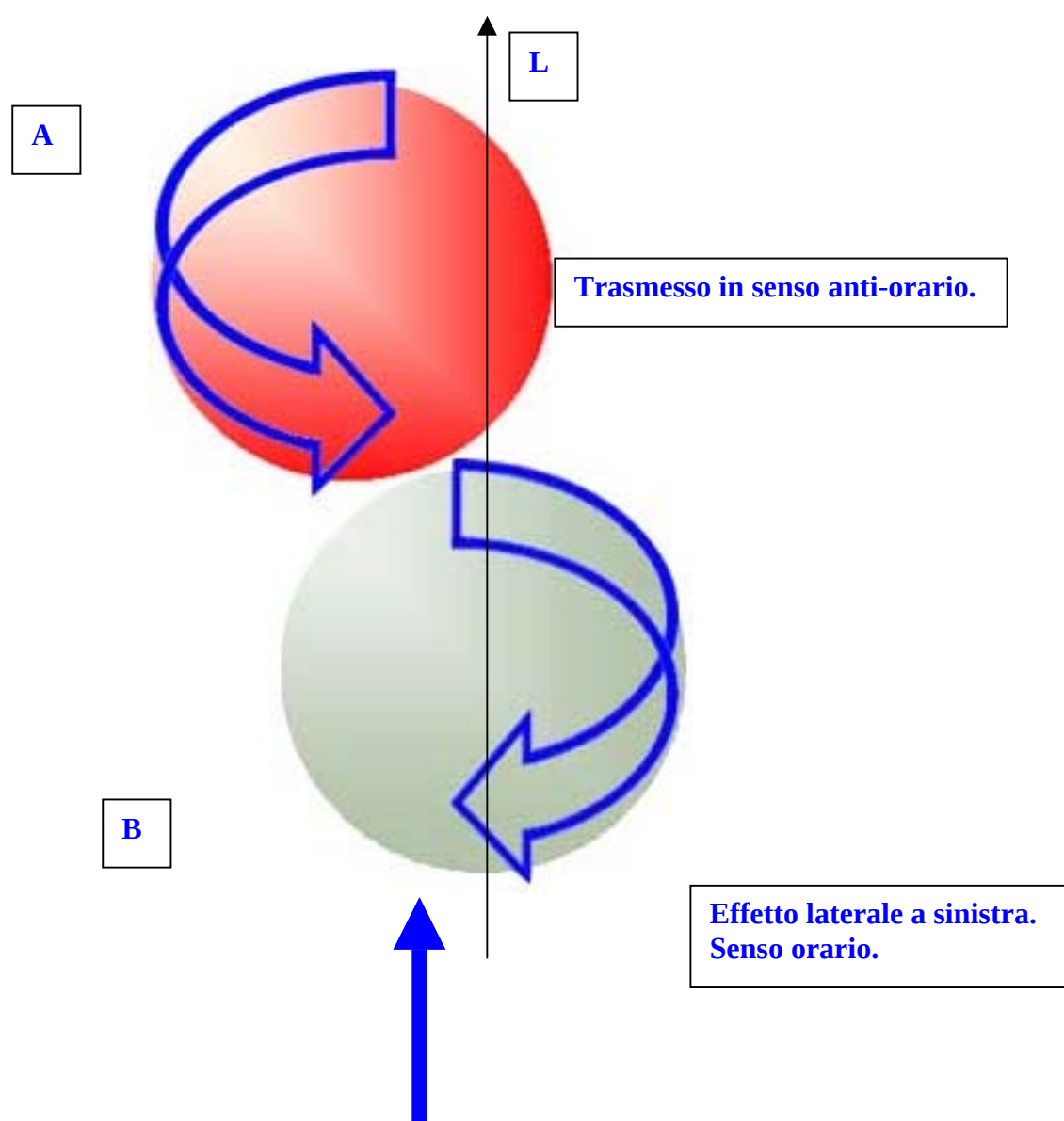
Oggi parliamo dell'**Effetto Trasmesso**.
Si crea quando la B ha effetto laterale.

Quando la bilia B (battente) colpisce la bilia A (avversaria) e quest'ultima è ferma sul piano, le trasmette per attrito parte del suo effetto.

Se la B ha effetto orario la A acquista effetto antiorario, e viceversa.

Se la B non ha effetto, non trasmette alcun effetto alla A.

Le due bilie si comportano dunque come se fossero due ruote dentate.



L'Effetto totale.

L'effetto totale dopo l'urto, per ogni bilia, è la somma dei due effetti, quello trasmesso e quello dovuto all'urto. Nella figura sotto si vede la situazione della B e della A nello stato finale, a seconda dell'effetto iniziale della bilia battente B, sempre supponendo la A ferma prima dell'urto. La A è colpita sulla destra, e ricordatevi che se viene colpita sulla sinistra le cose si invertono.

La B viene colpita dalla stecca con effetto iniziale a sinistra. La A acquista sia l'effetto **urto** sia parte dell'effetto **trasmesso** dalla B: i due effetti hanno lo stesso verso, **si sommano**, e la A acquista un notevole effetto.

La B, invece, dopo l'urto, risente di due effetti opposti: quello acquistato durante l'urto e quello suo iniziale (un pò attenuato per colpa della forza d'attrito).

Si tratta di due effetti opposti che possono avere lo stesso ordine di grandezza e quindi, in parte compensarsi. Il risultato finale è **l'effetto misterioso**, un effetto di intensità e verso a priori sconosciuti (può essere a destra, a sinistra o anche zero e che si rivela nella sua vera identità solo dopo che la B ha toccato sponda.

I ruoli si invertono, se l'effetto laterale della B è a destra.

A

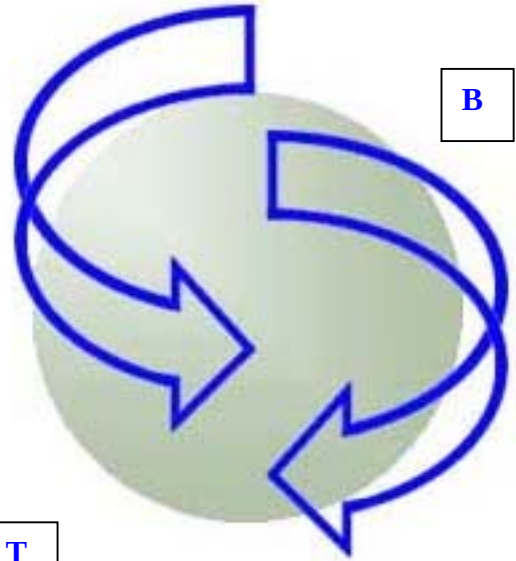
La bilia A (dopo l'urto).
L'effetto urto(a destra antiorario)
si somma all'effetto trasmesso (a
destra antiorario).

Legenda:

L=linea di Mira
B=Battente (o N° 1)
A=Avversaria (o N° 2)
T= Tangente



L



B

A

T

T

La B (dopo l'urto)
con effetto misterioso.

La B (con effetto a
sinistra) colpisce la A.

B

