

Scuola & Tecnica

SPECIALITÀ “3 SPONDE” ESERCIZIO N° 18

Una figura che richiede “sensibilità” e molto esercizio.

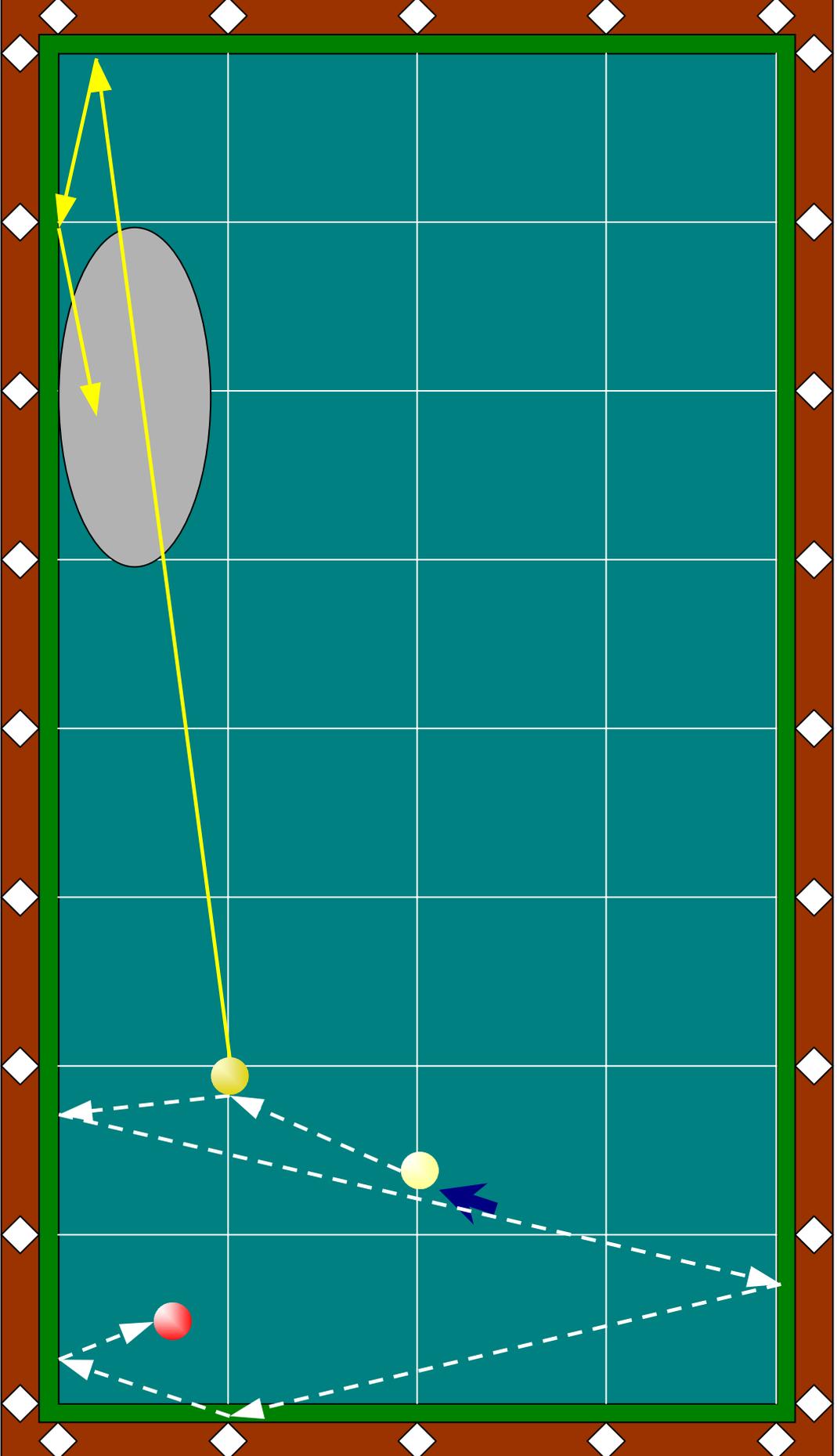
Bisogna mirare in finezza la gialla, in modo che quest’ultima vada verso la sponda corta.

Ho usato il termine “sensibilità”, perché la difficoltà di questo esercizio risiede in due fattori:

1. la finezza della gialla
2. l’effetto a sinistra sulla nostra bilia

Sono due componenti delicate che daranno una risultante ottimale, solo se entrambe ben “dosate”.

Prima



Dopo

